



## Inventários de Patrimônio Arquitetônico no Município de Araranguá/SC

Aline Eyng Savi<sup>1</sup>, Bruna Losekann Rosa<sup>2</sup>

Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC

### Resumo:

**Introdução:** O “patrimônio cultural material” é aquele que por hábito chamamos de patrimônio. Tudo aquilo que o homem ao interagir com o meio em que vive e usando os conhecimentos adquiridos, fabricou ou construiu ao longo de sua existência. No Brasil, o reconhecimento legal para manutenção desses exemplares é o tombamento. Anterior a esse processo, há metodologias que devem ser adotadas para gerar documentação histórica que auxilie as decisões técnicas. **Objetivo:** Elaborar um registro amplo do patrimônio arquitetônico na cidade de Araranguá, no sul do estado de Santa Catarina. **Metodologia:** A construção do inventário é uma etapa inicial e indispensável no processo de registro de bens culturais. Os levantamentos tiveram base nas planilhas do projeto SICG. **Discussão:** As primeiras ocupações aconteceram entre 1727 a 1730, com a abertura do “caminho dos conventos” (rota dos tropeiros) ligando o litoral ao centro do país. O município evoluiu e possui exemplares da arquitetura luso-brasileira, eclética tardia e do art decó. Contudo, não há nenhum tipo de lei de preservação e grande parte desses exemplares estão se perdendo. **Conclusão:** O resultado foi um acervo digital das arquiteturas que compõem cenários de períodos históricos importantes para o crescimento e desenvolvimento da cidade. É relevante comentar que as fichas de inventário são propostas como ferramentas de auxílio na gestão e planejamento do patrimônio cultural.

**Palavras-chave:** Patrimônio Cultural, Arquitetura, Inventário.

---

<sup>1</sup> Graduada em Arquitetura e Urbanismo, Doutora em Arquitetura, [arquiteta.alinesavi@gmail.com](mailto:arquiteta.alinesavi@gmail.com)

<sup>2</sup> Graduanda em Arquitetura e Urbanismo, [bru\\_losekann@hotmail.com](mailto:bru_losekann@hotmail.com)